
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Castellano	<b>GRADO:</b>	<b>10º</b>
<b>PERÍODO</b>	2	<b>AÑO:</b>	2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### LOGROS /COMPETENCIAS:

**Competencias:** Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

- Produce reseñas que expresen mis opiniones sobre los textos que leo
- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

#### Actividades sugeridas

**Libro sugerido para la reseña crítica “ Pedro Páramo, de Juan Rulfo”**

**El estudiante deberá construir y presentar una reseña crítica, llevando todos los pasos sugeridos en clase. Debe tener presente que al presentarla, tendrá que realizar su debida sustentación.**

#### BIBLIOGRAFIA:

**Libro completo:**

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxwYXN0b3JxdWVvYXxneDoyZTg2NGZiOTA4NDQ3ODIw>

<https://www.youtube.com/watch?v=vpXaBO7AQvI>

<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/como-hacer-una-resena-critica-50479.html>

### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

**Actividad desarrollada completamente**

#### Sustentación

**Recuerda realizar todos los pasos del documento sugerido en clase**

FORMATO PARA LA ELABORACION DE UNA RESEÑA CRÍTICA

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR DE LA RESEÑA:

TITULO:

AUTOR: (Biografía)

AÑO DE PUBLICACION:

PAGINAS:

PROPÓSITO:

INTRODUCCIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN: En el primer párrafo de la reseña se suele redactar un pequeño resumen del texto analizado, es similar a una sinopsis y debe darle una idea general al lector para entender de qué va la obra. Sin embargo, también tienes la libertad de señalar algún dato importante del autor, lo mismo que algún antecedente o dato relevante del texto reseñado.

Por lo tanto, está permitido que la introducción se extienda más allá de un solo párrafo. Solo debes cuidarte de no exagerar y llenarlo de contenido de relleno.

DESARROLLO: Aquí es donde comienzas a desglosar cada parte que te ha llamado la atención del texto literario, exponiendo tus opiniones acompañadas de argumentos y citas del escrito original. Según lo que quieras plantear, puedes hablar sobre los objetivos de la obra y las estrategias que empleó el autor, señalando por qué funcionan, o por qué no.

Para poder construir tu comentario crítico es válido emplear ideas o información que hayas recogido de otros autores, ya sea que hayan criticado anteriormente el mismo texto, o que tengan opiniones interesantes sobre el tema. Pero recuerda que la opinión más importante es la tuya, la información extra debe servir para apoyar tu argumentación.

**CONCLUSIÓN O CIERRE:** Ya en el último párrafo de la reseña, se retoma la idea principal de tu crítica y se resumen brevemente las ideas secundarias. A partir de esto, debes dar una opinión final sobre el texto y añadir algunos comentarios que cierren tu reseña.

EL DOCUMENTO DEBE ELABORARSE EN LETRA VERDANA, TAMAÑO 12. NO ES NECESARIO HACER PORTADA, NI CONTRAPORTADA, NI CARATULAS ESPECIALES. BASTA CON EL ENCABEZADO QUE SEA DEFINIDO.

**RECURSOS:**

Tener presente lo trabajado sobre este tema en el 2 periodo.

Diccionario

Buscador web Google

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Erika Liliana Urrego Estrada

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

Erika Urrego

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**